

ПОКАНА
ЗА ПОДАВАНЕ НА КАНДИДАТУРИ
ЗА ПРИСЪЖДАНЕ НА ЗВАНИЕТО
ЕВРОПЕЙСКА СТОЛИЦА НА КУЛТУРАТА -2019
БЪЛГАРИЯ

Замислена с идеята да допринесе за сближаването между европейските народи, инициативата „Европейска столица на културата“ има за цел да изведе на преден план богатството, многообразието и общите черти на европейските култури и да насърчи взаимното опознаване и разбирателство между гражданите на Европа.

Основополагащата идея на инициативата е свързана с факта, че в исторически план, Европа се утвърждава като артистичен център с изключително културно богатство и ярко многообразие, а също и с факта, че възходът на градовете изиграва основна роля за развитието и разпространението на европейските култури.

Процедурата по избор на градове за присъждане на званието е установена на основание Решение 1622/2006/ЕО, публикувано в Официалния вестник на Европейските общности (ОВ) L 304 от 3 ноември 2006 г.

Съветът на министрите на Европейския съюз е единствената институция, която има правото да присъжда званието „Европейска столица на културата“ за период от една година. Градовете могат да се обявяват за „Европейска столица на културата“ и да носят това звание едва когато действително са избрани за такива от Съвета на министрите.

Съгласно Решение 1622/2006/ЕО държавите-членки на Европейския съюз последователно ще бъдат домакини на инициативата „Европейска столица на културата“ в периода 2007—2019 година. Хронологичният ред е определен по общо съгласие между държавите-членки: всяка година два града от различни държави-членки могат да бъдат „Европейска столица на културата“. Званието може да бъде присъдено само на градове, но ако те желаят могат да включат в своята програма и околния регион.

През 2019 година България заедно с Италия са определени да бъдат домакини на инициативата.

Настоящата покана за подаване на кандидатури, публикувана на основание на Решение 1622/2006/ЕО, се отправя към всички градове в България, които проявяват интерес да кандидатстват за званието „Европейска столица на културата 2019“.

1. Критерии за избор на град за "Европейска столица на културата"

Градовете, които желаят да кандидатстват за званието „Европейска столица на културата“ през 2019 година, трябва да изпратят своята кандидатура (попълнен формуляр за кандидатстване и приложения), която включва културна програма с европейско измерение, създадена специално за съответната година. Програмата трябва да е за период от една година, като в надлежно обосновани случаи градовете могат да кандидатстват за по-кратък период.

Основаваща се на културното сътрудничество, програмата трябва да отговаря на най-високите изисквания за художествена и културна стойност, на целите на инициативата „Европейска столица на културата“ и критериите, предвидени в чл. 4 на Решение 1622/2006/ЕО.

Съгласно разпоредбите на чл. 4, предложената от кандидатстващите градове културна програма трябва да отговаря на следните критерии, разделени в две категории - „Европейското измерение“ и „Град и граждани“.

По отношение на „Европейското измерение“ програмата трябва:

- а) да насърчава сътрудничеството между културните оператори, хората на изкуството и градовете от съответната държава-членка и другите държави-членки във всички сектори на културата;
- б) да подчертава богатството на културното многообразие в Европа;
- в) да извежда на преден план общите черти на европейските култури.

По отношение на „Град и граждани“ програмата трябва:

- а) да насърчава участието на гражданите, живеещи в града и неговите околности, както и да повишава не само техния интерес, но и интереса на чуждестранните граждани;
- б) да бъде устойчива и да представлява неразделна част от дългосрочното културно и социално развитие на града.

Тези критерии са обяснени и описани с конкретни примери в Ръководството за градовете, които кандидатстват за званието „Европейска столица на културата“, публикувано на сайта на Генерална дирекция „Образование и култура“ на следния интернет адрес: http://ec.europa.eu/culture/our-programmes-and-actions/capitals/guide-to-candidate-cities_en.htm

и на сайта на Министерство на културата на следния интернет адрес: <http://mc.government.bg/>.

От решаващо значение за успеха на проявата е ангажираността на социално-икономическите партньори от съответния град и регион.

2. Процедура по подбор

Със заповед на Министъра на културата на Република България ще бъде създадено жури за подбор, което ще извърши оценката на подадените кандидатури от българските градове. Журито за подбор ще бъде съставено от тринадесет членове: шест експерти, назначени от България, и седем, назначени от европейските институции. Председателят на журито за подбор се определя от нейните членове и е от квотата на европейските експерти.

В съответствие с чл. 6.3 на Решение 1622/2006/ЕО, членовете на журито за подбор са независими експерти, които нямат конфликт на интереси по отношение на градовете, отговорили на поканата за подаване на кандидатури, и които имат значителен опит и познания в областта на културата, културното развитие на градовете или организирането на инициативата „Европейска столица на културата”.

Процедурата по подбор на градове за званието през 2019 година, установена с Решение 1622/2006/ЕО е организирана в два етапа:

Етап на предварителен подбор:

По покана на Министерството на културата на Република България се свиква заседание на споменатото по-горе жури за подбор, на което ще бъдат разгледани, подадените от градовете кандидатури. Датата на заседанието (което трябва да се проведе до края на 2013г.), ще бъде публикувана на сайта на Министерството на културата: <http://mc.government.bg/>.

Министерството на културата ще изпрати преди заседанието на членовете на журито за подбор копие от всички документи в кандидатурите, подадени от градовете.

По време на заседанието, на кандидатстващите градове ще бъде дадена възможност да представят своите кандидатури на журито за подбор, като те ще бъдат своевременно уведомени за реда на представяне. На този етап от процедурата не се планират посещения на членовете на журито за подбор в градовете, които са отговорили на поканата за подаване на кандидатури. Журито за подбор оценява кандидатурите на градовете в съответствие с критериите, установени в чл. 4 на Решение 1622/2006/ЕО.

След заседанието, журито за подбор изготвя списък на градовете, които да продължат участието си в конкурса (т.е. в етапа на окончателен подбор), както и подготвя подробен оценителен доклад за всички кандидатури, в който се правят препоръки само към градовете, които продължават участието си.

Журието за подбор изпраща доклада до Министъра на културата и до Европейската комисия, която го публикува на своя сайт.

Списъкът на градовете, които продължават участието си в етапа на окончателен подбор, ще бъде оповестен официално на пресконференция в Министерството на културата след заседанието на журието за подбор.

Етап на окончателен подбор:

Включените в списъка градове, които продължават участието си в етапа на окончателния подбор, доразработват подробно кандидатурите си (формуляра за кандидатстване и приложенията към него) въз основа на представената програма на етапа на предварителния подбор.

По покана на Министерството на културата, журието за подбор провежда заседанието за извършване на окончателен подбор не по-късно от девет месеца след заседанието за предварителен подбор. Датата на заседанието (което ще бъде проведено през есента на 2014г.) ще бъде публикувана на сайта на Министерството на културата: <http://mc.government.bg/>.

Членовете на журието за подбор ще получат предварително от Министерството на културата копие от всички попълнени кандидатури от градовете, включени в списъка за окончателен подбор.

Журието за подбор оценява допълнените програми на първоначално одобрените кандидати в съответствие с критериите за подбор и препоръките, отправени от него по време на заседанието за първоначален подбор. По време на заседанието, на кандидатстващите градове ще бъде дадена възможност да представят своите кандидатури на журието за подбор, като те ще бъдат своевременно уведомени за реда на представяне. На този етап журието за подбор може да реши да посети одобрените градове, при равни условия за всички кандидати.

Накрая журието за подбор изготвя доклад за оценката на програмите на представените на този етап кандидатури и детайлно мотивирана препоръка за избирането на един български град за „Европейска столица на културата”.

Докладът съдържа препоръки към избирания от журието за подбор град, отнасящи се до допълнителната подготовка и подобрения, които трябва да бъдат направени до 2019 г., ако Съветът на ЕС го избере за „Европейска столица на културата”. Докладът се предоставя по официален път на Министерството на културата.

Името на посочения от журито за подбор български град за „Европейска столица на културата - 2019” ще бъде обявено на пресконференция в Министерството на културата след заседанието на журито за подбор.

Министерството на културата на Република България отговаря за организационната и административна дейност, свързана със заседанията на журито за подбор и за координацията на посещенията на членовете му в градовете- кандидати, когато се предвиждат такива.

Окончателен избор:

Въз основа на докладите на журито за подбор, българското правителство номинира избрания български град и информира европейските институции най-късно до 31.12.2014г.

Съветът на министрите на ЕС избира официално един български и един италиански град за Европейски столици на културата през 2019 година. Процедурата е определена в чл. 9 на Решение 1622/2006/ЕО на Европейския парламент и Съвета от 24 октомври 2006 г.

3. Подаване на кандидатури

Българските градове, които желаят да участват в конкурса за званието „Европейска столица на културата – 2019” са поканени да отговорят на настоящата покана, като изпратят своите кандидатури (попълнения формуляр за кандидатстване и приложенията към него).

Формулярът за кандидатстване и приложенията към него се попълват на английски език и по желание на един или повече от един от 23 официални езика на ЕС. Английската версия на документа ще бъде използвана в работата на журито за подбор, както и като основа за справки в случай на разминаване между различните езикови версии.

В отговор на настоящата покана, българските градове, които желаят да участват в конкурса, са приканени да изпратят за етапа на предварителен подбор посочената по-горе документация (формуляр за кандидатстване и приложенията към него), в която да представят в основни линии културната програма, която планират да изпълнят през 2019 година.

На етапа на предварителен подбор, кандидатите трябва да отговорят само на въпросите във формуляра, които са отбелязани като задължителни на този етап. Някои от въпросите на етапа на предварителен подбор се попълват по желание на кандидатстващите градове (но на етапа на окончателен подбор са задължителни).

Формулярът за кандидатстване е публикуван на следния интернет адрес:
<http://mc.government.bg/>.

Попълненият формуляр за кандидатстване и приложенията към него трябва да са изготвени в 20 идентични екземпляра на хартиен и на един електронен носител, на английски език и при желание на още един от официалните езици на ЕС. Те трябва да бъдат изпратени **по куриер** в запечатан плик с надпис „За конкурса Европейска столица на културата -2019” на адрес:

Министерство на културата
Дирекция „Културна политика”
бул. "Ал. Стамболийски" № 17
София 1040
България

и по електронна поща на адрес: **E-MAIL: d.danailova@mc.government.bg**.

Крайният срок за подаване на кандидатурите на българските градове за участие в етапа на предварителен подбор на конкурса за званието „Европейска столица на културата-2019” е **18 октомври 2013г. 17.00ч.** /10 месеца след публикуването на настоящата покана/.

Допуснатите до етапа на окончателен подбор градове допълват документите за кандидатстване, в които е описана културната програма, представена по време на етапа на предварителен подбор. **За окончателния подбор кандидатите трябва да отговорят на въпросите от формуляра, отбелязани като незадължителни на етапа за предварителен подбор и да допълнят отговорите на останалите въпроси при необходимост.**

Крайният срок за подаване от страна на градовете на окончателните варианти на документите за кандидатстване, които ще се разглеждат по време на етапа за окончателен подбор, ще им бъде съобщен своевременно след завършването на първия етап на процедурата по подбор.

4. Допълнителна информация

За допълнителна информация и въпроси по подготовката на кандидатурите, Министерството на културата ще организира информационна среща със заинтересованите градове в края на месец януари 2013г., като датата, мястото и точният час ще бъдат обявени на сайта на Министерството на културата: <http://mc.government.bg/>.

На уеб сайта на Генерална дирекция” Образование и култура” на Европейската комисия е публикувана пълна информация за инициативата „Европейска столица на културата” и

може да бъде консултирана на следния интернет адрес: http://ec.europa.eu/culture/our-programmes-and-actions/capitals/preparing-a-city-to-be-capital-of-culture_en.htm.

Препоръчва се на кандидатите да се запознаят с Ръководството за градовете, които кандидатстват за званието „Европейска столица на културата“, което е достъпно на същия интернет адрес.

За допълнителна информация кандидатите могат да се обръщат към Министерството на културата, дирекция „Културна политика“:

Министерство на културата:
бул. "Ал. Стамболийски" № 17
София 1040, България
Дирекция „Културна политика“
tel: 00 359 2 94 00 910
e-mail: d.danailova@mc.government.bg

и към Европейската комисия, Сектор „Култура“(D2), Генерална дирекция” Образование и култура“:

European Commission:
DG EAC/Culture Unit
J-70, office 1/234
1000 Brussels, Belgium
tel: 00 32 2 296 25 11
e-mail: eac-culture@ec.europa.eu

Правилата за конкурса и за работата на журито за подбор ще бъдат публикувани преди заседанието му за предварителен подбор на сайта на Министерството на културата.

Дата: **18.12.2012г.**