

**ГРАДОВЕ**

**КАНДИДАТИ ЗА**

**ЕВРОПЕЙСКА**

**СТОЛИЦА НА**

**КУЛТУРАТА В**

**ИТАЛИЯ**

**2019**

## АКУИЛА – РЕГИОН АБРУЦО



Акуила е административен център на провинция Акуила и главен град на регион Абруцо. Градът е разположен е на 714 m надморска височина и е част от Национален парк Гран Сасо (най-високия връх на Апенините). Голяма част от града е разрушена от силното земетресение на 6 април 2009 година, има и много човешки жертви.

Кандидатурата на Акуила е насочена към културно развитие и възстановяване на града след земетресението и е обявена на Международната туристическа борса – Милано през 2010.

Източник: <http://laquila2019.eu/>

## АМАЛФИ – РЕГИОН КАМПАНИЯ



Амалфи е живописен морски курортен град в регион Кампания на провинция Салерно. Кандидатурата на града за присъждане на званието „Европейска столица на културата“ през 2019г. в Италия е обявена на 31 май 2012г., провеждат се няколко конференции, но няма друга информацията в медиите относно подготовката на града.

Източник: <http://www.costadamalfi2019.eu/>

## БАРИ- РЕГИОН АПУЛИЯ



Всички градове, провинциални центрове в Апулия се обединяват в една кандидатура. В докладите на Европейската комисия ясно е записано, че един град не печели титлата само за това, което е , но и за това в което иска да се превърне. Съвместната кандидатура на тези градове, може да превърне една слабост, провинциалното разделение между градовете, в предимство.

Организационният комитет на Бари 2019 включва, сред много други, Префектурата на Бари, Регион Апулия, Провинция Бари, кметовете на Бат, Бриндизи, Фоджия, Лече и Таранто, Университета в Бари, Академията за изкуство, Консерваторията , Базиликата Св Никола, руската църква,

филмовия център на Апулия, стопанската камара на Апулия и др. Целта е заедно да се върви към засилено сътрудничество, което да се превърне в характерна черта за целия регион. Бари е готов да подкрепи кандидатурата на Таранто, защото по думите на кмета на Бари "градът е един от най-богатите в историята на средиземноморието с интересно културно наследство и ще е достоен представител на целия регион Апулия".

**Източник:** <http://www.comune.bari.it>

## БЕРГАМО – РЕГИОН ЛОМБАРДИЯ



**Мото:** Бергамо ще те изненада( Bergamo by surprise)

**Цели на проекта:** Бергамо е център на едноименната провинция Бергамо в регион Ломбардия. Разположен в подножието на Алпите. Градът обявява официално кандидатурата си на 18 юли 2011г. Проектът се подкрепя от целия регион Ломбардия, който подписва меморандум с Бергамо на 8 май 2012г. Основните теми залегнали в кандидатурата са: технология, природа, гостоприемство, устойчивост, туризъм и традиции.

Организаторите на проекта си поставят за цел на разширят предлагането на културни услуги и да ги превърнат в ценен ресурс в настоящия период на икономическа криза в Европа. „Европейска столица на културата“ е привлекателна инициатива, не само защото е двигател на икономическото развитие на регионите, но и защото увеличава туристическия интерес към градовете, носители на това звание, и създава повишено търсене в други сектори на икономиката - транспорт, хотелиерство. Освен това най-важните ползи са свързани с дейностите, които се развиват на местна територия като занаятите, търговията, кредитирането, строителството, развлекателната индустрия.

Кандидатурата на Бергамо дава възможност за изграждане и подобряване на комуникацията и взаимодействието между града и региона и различните институции в Рим, както и в Брюксел за всички групи от населението, които са въввлечени в проекта.

Бергамо е сред развитите и богати индустриални градове в Италия, но същевременно и град на изкуствата: от Доницети до папа Йоан XXIII, от Лоренцо Лотто до Караваджо и Джакомо Манцу, от Джанандреа Гавадзени до ....много други съвременни творци и общественици. Бергамо се слави със своите театри, както и с многобройните си музикални фестивали. 10 % от жителите на града са с имигрантски произход.

Една от целите, които си поставят организаторите на проекта за „Европейска

столица на културата” в Бергамо е да обединят различните поколения в една обща инициатива, която да подобри живота в техния град за всички. Проектът на Бергамо се базира на традициите, но е насочен към бъдещето. Основната тема на програмата е „Работилница за бъдещето” (Worksite for the Future). Идеята е да се промени облика на града, като се запази неговата уникалност.

**Ползи:** Очакваните ефекти от инициативата според организаторите на проекта са: привличане и задържане на младите хора в града, като им се предостави възможност да работят за Европа, да придобият допълнителна квалификация и знания. В подготовката на програмата за 2019 година са включени активно университетите и училищата в града и региона.

Инициативата ще донесе ползи не само през 2019г., но и в дългосрочна перспектива. Очаква се повишаване на туристическия интерес, подобряване имиджа на града в очите на неговите жители и в международен план.

**Източник:** <http://www.bergamo2019.eu/>

### **БРИНДИЗИ –РЕГИОН АПУЛИЯ**

Виж. Лече



### **ВЕНЕЦИЯ И СЕВЕРОИЗТОЧЕН РЕГИОН**



Кандидатурата на Венеция обединява целия североизточен регион на Италия и включва: Община Венеция, Провинция Венеция, Регион Венето, Автономен регион Фриули- Венеция Джулия, Автономните провинции Тренто и Болцано. Целта на организаторите на проекта е да достигнат и да надминат успеха, който е имал Генуа през 2004 г., където се организират 439 събития, които са посетени от повече от 2.8 души и се наблюдава ръст на туризма с 16 %.

Кандидатурата на Венеция е силна, защото в града и региона са запазени вековни традиции и кипи активен културен живот, който няма равен

в целия свят.

Чрез кандидатурата градът и регионът си поставят за цел да се създадат възможности за нови пазари за продуктите на местните предприемачи, условия за привличането на нови таланти, които да живеят в региона и да допринасят с труда си за неговото развитие, условия за предлагането на качествено професионално обучение. Проектът може да се превърне в двигател за изграждане и развитие на железопътната мрежа, пристанището и на летище по международните стандарти. Чрез проекта организаторите си поставят за цел да развият местния културен сектор, да насърчават развитието на културните и творческите индустрии в региона и да улеснят достъпа до международните пазари за култура.

**Източник:** <http://www.nordest2019.eu/>

### КАТАНДЗАРО-РЕГИОН КАЛАБРИЯ



Община Катандзаро одобрява решение, с което обявява кандидатурата си за „Европейска столица на културата“ през 2019 в Италия, но след това няма развитие. ( според публикациите в интернет).

### ЛЕЧЕ- РЕГИОН АПУЛИЯ



**Мото:** „Да създадем Еутопия“ (Reinvent Eutopia)

**Цели на проекта:** Проектът на Лече е замислен като проект за градско развитие, който е свързан с дългосрочната стратегия на града и на провинция Лече.

Социалната, икономическата инфраструктура, образованието, младежта и културното развитие са в центъра на кандидатурата на града. Проектът е едновременно катализатор за развитието и възможност за града и провинцията да насърчи сътрудничеството между различните общини. „Европейска столица на културата“ е

възможност за излизане от шаблоните и за различно мислене, за засилване на социалните политики в града и за създаване на една нова градска култура. Проектът е начин да се подобри живота на гражданите чрез участие в разнообразни културни прояви.

Основната концепция на проекта е базирана на въпроса: Какво се случи с европейската мечта? Как да се върви напред и да се запази единството в многообразието? Организаторите на проекта искат да разберат как гражданите

на Лече си представят промяната към по-добър живот. Кандидатурата е подкрепена от Бриндизи.

**Източник:** <http://www.lecce2019.it/reinventare-eutopia/>

### МАНТУА- РЕГИОН ЛОМБАРДИЯ



**Мото:** „Нов кралски двор в Европа“ "Mantova (nuova) corte d'Europa"

**Цели на проекта:** Мантуа е град с богато културно наследство, съхранени са много исторически паметници и произведения на изкуството от годините, през които градът е процъфтявал под управлението на мощната фамилия Гонзага (наследствени владетели на Мантуа от 1328 до 1708 г.). Фамилията Гонзага е една от известните исторически фамилии в Ренесансова Италия. Те са за Мантуа това, което са Медичите за Флоренция.

Мантуа е бил етруско селище, след това става римски град и просперира през годините, когато е управляван от Гонзагите. Те имат огромен принос за възхода на града и са насърчавали развитието на изкуството и културата, покровителствали са талантиливи творци като Леоне Батиста Алберти, Андреа Мантеня, Донатело, Лука Фанчели и Николо Себрегонди, които са оставили богато културно наследство за италианците, което се цени и днес.

**Източник:** <http://www.mantova2019.eu/>

### МАТЕРА – РЕГИОН БАЗИЛИКАТА



**Мото:** „Отворено европейско пространство“ за културата на Южна Италия.

**Цели на проекта:** Матера е административен център на провинция Матера в регион Базиликата, смятан за един от най-древните градове и е включен в списъка на световното културно наследство на ЮНЕСКО. Кандидатурата на Матера се оценява като амбициозна, защото досега град от Южна Италия не е печелил престижното отличие. С кандидатурата си за „Европейска столица на културата“ Матера има за цел да привлече не само туристи, но и творци,

които да създадат добвена стойност за културата и да допринесат за развитието на града. Целта е да бъде създадено едно отворено пространство за диалог и обмен между културите.

**Ползи:** През 2012г. специален екип създава приложение за iPhone и Android,

свързано с кандидатурата на града, което е на пето място сред най-теглените приложения в Италия.

**Източник:** <http://www.matera2019.it/>

## **ПАЛЕРМО- АВТОНОМЕН РЕГИОН СИЦИЛИЯ**



В началото на 2012 година е подписан манифест за кандидатурата на Палермо –столицата на Сицилия за „Европейска столица на културата“, който е инициатиран от Граждански комитет. Той включва повече от 100 културни асоциации, частни и публични , местни институции, медии, бизнес организации.

Палермо е място на срещи и взаимодействия между три континента и кръстопът за културите в Средиземноморието и Европа. Културното наследство на града и неговата природа носят белега на диалога между културите. Градът е известен и с негативния образ на мафията.

Целта на проекта е да възстанови социалната тъкан на града, да подобри неговия имидж в европейски и международен план, да засили межкултурния диалог и социалното включване.

**Цели на проекта:** Целта на проекта на Палермо е да запази идентичността на града и да разреши сериозните проблеми, които срещат жителите му , най-вече свързани с мобилността и жилищата. Много от жителите на Палермо са лишени от тези права. В програмата на Палермо се обръща внимание върху връзката между поколенията, планират се програми за млади хора, за социализация на обществените пространства, за дейности насочени към възрастните хора. Целта е всеки да се почувства гражданин на Палермо, всеки да почувства различните лица на града: град на книгите и град на тесните улички. Специално място е отделено на ролята на училищата за развитието и икономическия растеж на града, както и на хората, които работят в тях.

Централно място в стратегическия план за развитие на града заемат историческия център и предградията. Хората, живеещи в предградията не трябва да се чувстват по-малко граждани от хората, живеещи в центъра. Конфискуваните от мафията имения и земи, могат да бъдат използвани от местната общност за социални инициативи, което вече е разрешено от италианските закони.

Инвестиционните планове на Община Палерм включват: опазване и укрепване на бреговата линия, увеличаване на зелените площи, възстановяване и ремонт на историческите сгради. Предвижда се създаването на нови градини и зелени пространства. Предвиждат се и дейности свързани с градската мобилност, ще се насърчава използването на велосипеди и таксите като средство за придвижване в града.

**Ползи:** Организаторите възнамеряват чрез проекта за „Европейска столица на

културата" да възвърнат на Палермо облика на гостоприемен и пълен с туристи град, да създадат условия за развитие на бизнеса и предприемачеството, да създадат нови възможности за работа в областта на културата. Предвижда се засилено сътрудничество на община Палермо с университети, научни центрове, центрове за разпространение и създаване на културни продукти. Специално внимание ще бъде насочено към младите хора. Община Палермо предоставя информационна услуга за мобилност на млади хора "Informagiovani" в партньорство с други големи градове в Италия и Европа.

**Източник:** <http://www.palermo2019.it/>

## **ПЕРУДЖА – АСИЗИ – РЕГИОН УМБРИЯ**



**Мото:** "Мир, солидарност и търсене на общото благо"

**Цели на проекта:** Общата кандидатура на Перуджа и Асизи за 2019 г., символизира възраждането на духа на градовете. Мотото на кандидатурата е вдъхновено от идеалите на Алдо Капитини (организиран Първия мирен поход до Асизи) и Св. Франциск – патрон на Италия. Кандидатурата символизира връзката между двата града и стремежа им към Европа на мира и многообразието. Перуджа е бил един от 12-те града на Етруската конфедерация. Той е

художествен център от Ренесанса до днес. В Перуджа се намира едно от най-старите италиански висши учебни заведения – Университетът за чужденци. Асизи е включен в списъка на световното културно наследство на ЮНЕСКО. През 1997 г. градът е засегнат от две опустошителни земетресения, но вече е напълно възстановен и реставриран. Асизи е родно място на Св. Франциск и привлича много поклонници.

Кандидатурата на Перуджа и Асизи е възможност да бъдат постигнати следните основни цели: гражданско участие, включване на културата в политиките за градско развитие, повече инвестиции в култура, създаване на международни мрежи и развитие на диалога с други европейски градове. По този начин градът и регионът ще придобият интернационален облик.

Кандидатурата е насочена най-вече към младите граждани на Европа. Мястото, където ще се концентрира проектът е историческия център, който ще се превърне отново в място за срещи и съвместна работа. Основната идея на проекта „средновековен гр@d“ е да бъде създадена лаборатория, в която средновековното културно наследство на Умбрия (художествено, музикално, ренесансово, научно и антропологично) да бъде представено от европейска и международна гледна точка. По този начин средновековният град ще стане част от съвременната реалност. „Средновековен гр@d“ е начин градът да се превърне в център за обмен на информация и идеи между младите хора, които да бъдат привлечени да се завърнат или да останат в Умбрия.



**Ползи:** Ползите за града са: съживяване на историческия център, поставяне на акцент върху образованието и културата (ролята на Университета в Перуджа, Консерваторията, Академията за изкуства Петро Ванучи), подкрепа за творчеството и културата, по –голяма отвореност на града.

**Източник:** <http://www.perugiassisi2019.eu/>

## **РАВЕНА - РЕГИОН ЕМИЛИЯ-РОМАНЯ**



**Мото:** „Мозайка от култури“ (Mosaics of Culture)

**Цели на проекта:** Идеята на екипа за подготовката на кандидатурата на Равена е да съчетае богатото културно наследство на града с иновативни културни събития. Равена се е кандидатира и преди за „Европейска столица на културата“ с подкрепата на региона Емилия Романя и съседните градове.

Градът е известен с богатото си културно наследство от мозайки и паметници от римска и византийска епоха, осем от които са включени в списъка на световното културно наследство на

ЮНЕСКО.

Три са основните елементи в концепцията на кандидатурата на Равена: бъдещето, ентузиазмът на жителите на града и националната идентичност.

Един от най –важните проекти от програмата на Равена е реконструкцията на квартала около старото пристанище – Дарсена. Процесът се осъществява с участието на граждани, специалисти и спонсори в планирането и фокус групите.

Основните теми на проекта са : култура и туризъм, околна среда и устойчиво развитие, иновации и творчески индустрии. Основните цели: оживяване на района около пристанището и превръщането му в квартал на изкуствата и място за водни спортове, за събития на открито; социализиране и ремонт на стари сгради и пространства, които могат да се превърнат в ресурс за града и място за експериментални проекти; свързване на пристанището и града с мост; трансформация на доковете в място за туризъм и култура.

**Източник:** <http://www.ravenna2019.eu/>

## **СИЕНА – РЕГИОН ТОСКАНА**



**Мото:** „ Седем музи “ Seven spirits

**Цели на проекта:** Сиена е административен център на провинция Сиена в регион Тоскана и е един от най-добре запазените италиански средновековни градове, известен с най-грандиозното конно надбягване – Palio, което се провежда на историческия площад Piazza del Campo.

Известен с историческото си минало, градът е изправен пред една от най-лошите икономически и институционални кризи в съвременната си историята, която заплашва не само икономиката и работните места, но и имиджа на града като цяло.

Основната цел на проекта е културата да се превърне в двигател за местното развитие, да се изгради мрежа между града и околните по-малки градове и общини, другите италиански градове и градове от други държави. Три са основните задачи, които си поставя проекта “ Сиена 2019”: създаване на нови възможности за работа в града и привличане на инвестиции; създаване на нов модел на благоденствие, като се наблегне на връзката между култура и здраве (Санта Мария Дела Скала е една от най старите действащи болници и същевременно център за култура); отворена демокрация и социално отговорна икономика. Тези основни теми са разделени на седем под теми “seven spirits”: дух на космополитизма ; дух на предприемачество; дух на отговорност ; естетически дух; дух на обединението; дух на предизвикателството; визионерски дух. Те олицетворяват характерните черти на града. Един от основните елементи на проекта е включването на местните жители без значение на тяхната възраст, пол, етнос, социален статус.

**Ползи:** С участието си в инициативата „Европейска столица на културата” Сиена си поставя за цел: да рестартира икономиката и да се превърне в център от международно ниво за културна продукция и за наука и технологии , да се създадат нови работни места, да се привлекат нови ресурси, таланти и предприемачи, да се увеличи туристическия интерес, да се подобри живота на местните жители и чувството им за общност. 2019 няма да е крайна точка, а едно начало, защото най важните ефекти от инициативата „Европейска столица на културата” са осезаеми в дългосрочна перспектива.

Сиена включва в програмата си и цялата провинция, с 272,638 жители и 36 общини. Кандидатурата ще бъде предпоставка за засилване на връзките между централния град и провинцията.

**Източник:** <http://www.2019si.eu/index.php/it/>

**СИРАКУЗА – АВТОНОМЕН РЕГИОН СИЦИЛИЯ**



Сиракуза е древен град (съществува от две хиляди и седемстотин години). Сиракуза е основана през VIII в. пр.н.е. от древните гърци, превръщайки се в най-важния град на Магна Греция (частта от Южна Италия, колонизирана от древните гърци). Градът е известен с богатата си древногръцка история, култура, амфитеатри, архитектура, както и като родното място на Архимед. Древният център на Сиракуза е включен в Списъка на световното наследство на ЮНЕСКО. По-късно обаче градът попада в сянката на Палермо, който се превръща в столица на Кралство Сицилия. През 1693 г.

голяма част от Сиракуза е разрушена от земетресение. Впоследствие градът е построен отново в сицилиански бароков стил.

Основната тема на кандидатурата на Сиракуза за „Европейска столица на културата“ е свързаността на града и на неговите жители с водата.

**Източник:** <http://www.comune.siracusa.it/Home.htm>

#### **ТАРАНТО- РЕГИОН АПУЛИЯ**



Таранто е крайбрежен пристанищен град в регион Апулия, Южна Италия. Градът е административен център на едноименната провинция. Античният Тарент е основан от фокейците. Според публикации в медиите Бари подкрепя кандидатурата на Таранто, като обща кандидатура на регион Апулия.

**Източник:** Виж. Бари

#### **ТЕРНИ-РЕГИОН УМБРИЯ**



Заявеното желание за участието на града в конкурса за „Европейска столица на културата“ 2019 в Италия няма развитие (според публикациите в интернет).

Град Терни е най-големият град на едноименната провинция Терни в регион Умбрия. Разположен е в долината на река Нера и е на 96 км от Рим. Терни е индустриален град, развити са металургията, тежкото машиностроене, военната, химическата, текстилната и хранително-вкусовата промишленост.

**Източник:** <http://www.comune.terni.it/>

## **ТОРИНО - РЕГИОН ПИЕМОНТ**



Торино е четвъртият по големина град в Италия и е център на едноименната провинция и регион Пиемонт. Градът е разположен на западния бряг на река По и в подножието на Алпите.

Торино е град с богато историческо и културно наследство и е първата столица на обединена Италия. През 2008 година градът е Световна столица на дизайна.

Основният принцип за подготовката на Торино и регион Пиемонт за надпреварата, която в Италия е много оспорвана, поради големия брой градове, заявили желание да се включат в конкурса за присъждане на званието „Европейска столица на културата“ 2019 в Италия, е участието и подкрепата на цялото гражданско общество. Асоциации в областта на културата, малки издателски къщи, малки предприемачи се запалват и работят за каузата и подкрепят институциите при изработването на проекта и същевременно завоюват нови територии за културата и изкуството.

**Източник:** <http://www.torino2019.eu/>

## **УРБИНО- РЕГИОН МАРКЕ**



Урбино е прочут художествен център и е включен в списъка на ЮНЕСКО като място на Световното културно наследство. Намира се в провинция Пезаро и Урбино.

Урбино е съвсем нова кандидатура с председател на инициативния комитет, бившият министър на образованието и културата на Франция, Жак Ланг.

Мотото на кандидатурата е „Нов Ренесанс“(New renaissance: the ideal shape to build up the future)

**Източник:** <http://www.urbino2019.eu/>